



SONIA STEFANY VALENCIA DE LA PORTILLA

INGENIERA DE DISEÑO DE
PRODUCTO

QUIÉN SOY

Ingeniera de diseño de Producto al servicio de la comunidad.

Recursiva, polivalente, de rápido aprendizaje. Ingeniería, arte y diseño para generar soluciones integrales, funcionales, estéticas y sostenibles. Contexto industrial, digital, urbano, laboral y transaccional humano. Me encanta poder ayudar a las personas, aprender de ellas y de mi entorno. Experimentar y una buena actitud siempre positiva son mis ingredientes clave. Una persona atenta y apasionada dispuesta siempre a ayudar y a aprender.

CUALIDADES

Alegre, propositiva, servicial, observadora, empática, inteligente, asertiva.

VALORES

Respeto, equidad, compromiso, responsabilidad, liderazgo.

CONTACTO

+57 3164736080

ssvaldelapo@gmail.com

<https://www.ssvvaldelapo.com/>

Habilidades

Soy una ingeniera de diseño con habilidades lingüísticas, de relacionamiento y comunicación. Con buena capacidad viso espacial, destrezas en matemáticas aplicadas, habilidades en diseño y de resolución de problemas. Una persona recursiva y creativa. Me gusta emprender nuevos retos, innovar, explorar y aprender cosas nuevas. Poseo capacidad para un rápido aprendizaje, así como para el trabajo en equipos multiculturales y multidisciplinarios.

Pasiones

Fotografía, Música, Idiomas, Viajes, Cultura, Retos

Programas

Creo parametric



Adobe Illustrator



Adobe Photoshop



Keyshot



Solid Works



Adobe Lightroom



Rhino/Grasshoper



Blender



Adobe After Effects



Arduino



Figma



Office



Academia

- Col. San Luis Gonzaga-Manizales (Colombia-2008)
- Col. Aura- la Canonja (España-2014)
- Col. Gimnasio ASPAEN Los Cerezos- Manizales (Colombia-2015)
- University of Guelph: English Learning Program (Canadá-2015)
- Universidad Eafit- Medellín: Pregrado Ingeniería de Diseño de Producto: IDP (Colombia 2016-2020)
- Universidad Abierta de Cataluña (UOC): Máster en salud digital (2021-en curso)

Experiencia

- Semillero de Investigación Asia Pacífico (desde 2017)
- Semillero de Investigación SIDMA (desde 2018)
- International Design Learning Experience (IDLE) 2019 Escandinavia
- Encuentro departamental de semilleros de investigación (2019)
- Escuela de verano: Emprendimiento y desarrollo de proyectos
- Convenio: FHNW Basilea (Suiza)- EAFIT Medellín
- Carvajal Tecnología y Servicios - Escuela Digital de Innovación
- (2020-1) Práctica profesional - Bogotá DC
- Retos y proyectos UX para emprendimiento y freelance (2021-2022)

A3-OE

Los premios A3-OE, son realizados por la organización estudiantil de la universidad EAFIT para destacar a los mejores proyectos de cada semestre de la carrera de Ingeniera de diseño de Producto en las siguientes categorías:

- Mejor proyecto
- Proyecto más novedoso
- Mejor desempeño
- Proyecto más innovador
- Premio de la gente

Los proyectos son evaluados en la exposición final de cada semestre realizada en la plazuela principal del campus universitario.

NOMINACIONES

Kaze, Fusa, Touring y EPA fueron nominados en los premios A3-OE. Es decir, fueron seleccionados entre los 3 mejores proyectos del respectivo semestre.

Algunos, mencionados anteriormente, fueron calificados como mejor proyecto del semestre.

PORTAFOLIO

<https://issuu.com/ssvaldelapo/docs/portafolio.soniastefanyvaldelapo>

REFERENCIAS

Dario de la Portilla
Parque Médico Manizales
3165298692

Luis Miguel Marín Loaiza
Carvajal Tecnología y Servicios
3128705570

Santiago Ruiz Arenas
Universidad EAFIT
3007103811

CONTACTO

+57 3164736080
ssvaldelapo@gmail.com
<https://www.ssvvaldelapo.com/>

Logros

Mención de honor a la investigación (2015)
Mención de honor estudiante ASPAEN internacional (2015)
Artículo en la revista MAP: Análisis de una cultura reflejada en el diseño NF y KH. (coautoría) (Vol 6 num 11, 2017)
Artículo en la revista MAP: Aeropuertos, portales culturales: el caso de las innovadoras ciudades de Pekín y Hong Kong. (coautoría) (Vol 8 num 14, 2019)
3r semestre: Mejor Proyecto 3 (Kaze): Premios A3-OE cap 31 (2017)
6to semestre: Mejor Proyecto 6 (EPA): Premios A3-OE cap 34 (2018)
Artículo en la revista MAP: Palabras de vida en la cultura Japonesa. (Vol 8 num 15, 2019)
Practitioner badge from IMB (Curso design practitioner) 2021
Foundations of User Experience (UX) Design (course) 2021
Start the UX Design Process: Empathize, Define, and Ideate (course) 2021
Build Wireframes and Low-Fidelity Prototypes (course) 2021
Conduct UX Research and Test Early Concepts (course) 2022

Proyectos y colaboraciones

Servicios | Plataformas | Conceptos

- Lemon: colaboración en la plataforma para RRHH de Carvajal.
- Gea: concepto para el cuidado de la mujer durante su periodo.
- EPA: para concientizar y acompañar a los comerciantes del centro de Medellín, en el proceso de digitalización del dinero.
- Consultoría UMO y Bancolombia en investigación en diseño.
- Mítica: concepto de experiencia interactiva para promover el patrimonio cultural de mitos y leyendas colombianos.

Mobiliario | Otros

- Lagun: proyecto de mobiliario en conjunto con Scanform.
- TI lamp: lámpara inspirada en el concepto de Toyoo Ito.
- Átara: divisor de espacios modular para instructora de yoga.
- Kaze: dispensador de recuerdos para el parque norte de Medellín, ejercicio de diseño desde la biomimética.
- Fusa: rediseño de "explora la radio" del Parque Explora.
- Touring: vehículo unipersonal urbano para diversión y movilidad.

Idiomas

Español



Inglés



Catalán



Francés



Alemán



Mi lengua materna es español. Tengo competencias avanzadas en inglés y en catalán. En el colegio aprendí bases de francés. Por ello se me facilita el entendimiento intuitivo de otras lenguas como el portugués y el italiano. Además, de manera autodidacta he adquirido bases de alemán, y japonés.